

O livro do mês na vitrine da sede do iNstantes - Festival Internacional de Fotografia de Avintes é "**crônicas de bar**" do fotógrafo mexicano **Ignácio Valdez**. Tem mais de 100 páginas e foi editado em 2012, pela Minotauro.

Diz Bernardo Esquinca: "*Este não é um bar qualquer. Um pode dar-se contapelas criaturas que o habitam, pela intimidade com que tomam conta das superfícies, do ar, da luz. Devido a essa maneira sensual como se inserem nos espaços, nos móveis, no silêncio, parece que este lugar existe porque elas o sonham. Há garrafas, mas claro, o que importa são as mesas, as cadeiras, as janelas. Neste bar a sede provem da alma e se bebe com os sentidos...*

Estrelas tatuadas que guiam o caminho até ao Monte de Vénus"



ORGANIZAÇÃO



SEDE

Casa da Cultura Francisco Rodrigues Marques Júnior
Largo do Palheiro, 32 4430-872 Avintes Portugal

DIREÇÃO

Pereira Lopes
+351 926437791

www.instantesffa.com

instantesffa@gmail.com



newsletter

22

dezembro de 2020

iNstantes – Festival Internacional de Fotografia de Avintes



YHTEYKSIÄ - CONEXÕES

3.-30.12.2020 Galleria West, Tallberginkatu 1, Helsinki, Finland

Yhteistyössä - Em cooperação



Suomi - Portugal - yhdistys r.y.
Associação Finlândia-Portugal



Capa do catálogo ©Daniel Lopes

Conexões | Yhteyksiä é um trabalho que reúne 12 fotógrafos portugueses e 13 finlandeses que exploram o tema, debruçando-se sobre os seus espaços de significância próprios.

Fazem-no sob diferentes perspetivas e usam diferentes linguagens fotográficas, fazendo emergir uma multiplicidade de elos contextuais, pessoais e sociais. Uns acentuam a mutabilidade e a impermanência da realidade, outros colocam o foco no tempo, no espaço, na natureza e mundo animal, enquanto outros ainda enfatizam o indivíduo, quer na relação consigo próprio, num território proximal, por vezes ao nível simbólico, quer na relação com os outros, em espaços íntimos ou sociais.

Quer resultem de uma abordagem mais concetual e/ou estética, quer sejam um registo mais direto e espontâneo do quotidiano, a sintonia e a harmonia que emanam do conjunto das imagens não pode deixar de ser o denominador comum do trabalho.

Nesta exposição colectiva que se realiza entre 3 e 30 de dezembro na Galeria West, Em Helsínquia, Participam os seguintes fotógrafos:

Portugal: João Ferreira, António Conde Falcão, José Manuel Arsénio, Luís Carvalhido, Carlos Lopes Franco, Luís Câmara, Alice WR, Carla de Sousa, José Pedro Martins, Pereira Lopes, Manuela Vaz e Adelino Marques.

Finlândia: Anita Herkman, Reima Flyktman, Kai Hypen, Kauko Antikainen, Jorma Korvenranta, Eero Kukkonen, Ari Laine, Matti J. Niemi, Ilpo Pohjonen, Timo Skippari, Reino Havumaki, Tiina Lahtenmaki, Vili Kuronen.

Que imagens podem ser construídas ou relidas a partir deste ato de silêncio diante do incerto? O que nossos olhos escutam diante do extrativismo predatório, da desconexão com a natureza e das interdições impostas aos corpos? Que imagens ajudam a mostrar as armadilhas e reinventar o espaço para a vida na Terra, única moradia que possuímos?

Estamos propondo que a ideia de experimentar este silêncio é uma provocação à sua fotografia e um gatilho para sua inscrição. Sugerimos algumas **palavras-chave** que certamente **incluem seu trabalho na Convocatória FestFoto 2021**.

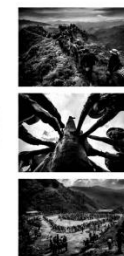
[Relações sociais] igualdade–concentração de renda–educação–privilégio-coletivo-tecnologia-exclusão-família-memórias-apagamento-escondido-gênero-abuso-violência-racismo-discriminação-aceitação-mudança-fimicídio-vidas-empatia-dignidade-crianças-idosos-patriarcado-liberdade-poder-religião-fé-individualidade-identidade-percepção-história-geografia-versão-narrativas-mapas-rotas-deslocamentos-nacionalismo-diversão-música-arte....

[Relação com o Planeta] natureza-safra-sementes-produção familiar-troca-flores-florestas-rios-mares-animais-espécies-orgânico-transgênico-veneno-minhoca-lua-sol-céu-estrelas-marés-furacões-inundações-terremotos-eixo-energia-plana-redonda-tecnologia-pau-pedra-cidades-morada-coletivos-manada-ritual-crença-fanatismo-guerras-paz-repete-confinamento-latifúndio-perda-envenenamento-poluição-química-plástico-3.000 anos-será melhor-felicidade-merecemos...

Para conhecer os **finalistas de 2020**, visite as videoexposições no canal FestFoto YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=lyIUz3DF1VE&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=DsdoR_MMZbY



O fotógrafo colombiano **Ariel Arango** com o seu projecto **OFRENDA** foi o vencedor da **Bienal 2020 Salón Colombiano de Fotografía** na categoria Cultura e Identidade Territorial.

"Um reconhecimento ao processo de criação que desde 2015 fazemos junto do povo Nasa, mas sobretudo um reconhecimento à resistência que desde o coração do Cauca se caminha cada dia.

Um caminho de dignidade e uma mensagem comunitária que propõe alternativas para o fortalecimento da vida e da sua protecção."

O catálogo digital pode ser visto aqui: <https://saloncolombianodefotografia.com/.../Catalogo>

QUEM PASSOU OU VAI PASSAR



Convocatória Internacional 2021 – FestFoto Brasil | LensCulture Fotografia e silêncio | Nuvens de escuta

festfoto.art.br | @festfotopoa

Com o tema **Fotografia e Silêncio - Nvens de Escuta**, a Convocatória 2021 doFestFoto – Festival Internacional de Foografia de Porto Alegre está aberta a autores e artistas de todo o mundo e recebe inscrições em duas categorias: Videoexposição autoral (máximo 3 minutos de duração) e Portfólio (máximo 15 imagens).

A convocatória é realizada em parceria com o LensCulture e um júri internacional selecionará 20 finalistas

que serão exibidos na mostra online Fotograma Livre do FestFoto 2021 (24 de abril a 23 de maio de 2021). Entre os finalistas, o vencedor de cada categoria (vídeo-exposição e portfólio) recebe como prêmio o Passaporte Livre para participar da Plataforma Internacional de Leituras de Portfólio 2021, que será realizada em formato online em maio de 2021. Autores e artistas estrangeiros também concorrem a este prêmio já que a revisão de portfólio será realizada remotamente através de videoconferência. Os finalistas terão seus trabalhos resenhados e apresentados nos canais do FestFoto (site e redes sociais).

A inscrição é realizada através da plataforma LensCulture, um dos maiores destinos on-line do mundo para a descoberta e difusão de fotografia contemporânea com uma audiência global de mais de 2 milhões pessoas, e pode ser feita **até 10 de janeiro de 2021**. A taxa de inscrição é de US\$ 30,00.

Inscrições e informações: <https://festfoto.art.br/convocatoria-festfoto-2021/>

Sobre o tema:

Para muitos, 2020 foi um ano de espanto e confinamento em trincheiras domésticas. No ruidoso e hiperconectado isolamento, as dúvidas e inseguranças foram oportunidade para silenciar. A pandemia forçou espaços de escuta para rever nosso entendimento sobre a vida, a morte e a relação com o Planeta.

“CONEXÕES” NA FINLÂNDIA

Esta parceria entre o iNstantes e o **Vantaa Fotokerho** tem o apoio da **SKSL – Federação Finlandesa de Clubes de Fotografia** e da **Associação Finlândia- Portugal**.

É mais uma abertura do iNstantes ao mundo depois das exposições que tivemos em Bogotá (**Colômbia**) através da **Margarita Mejia**, em Constanta (**Roménia**) através da saudosa **Rodica Tanase**, na Ribeira Grande (**S. Miguel | Açores**) através do **Benjamim Medeiros** e em Vilagarçia de Arousa (**Galiza | Espanha**) através da **Teresa Díaz Charlín**.



Galeria West | Helsínquia | Finlândia



O **iNstantes** vai lentamente ganhando alicerces.

Percebendo a necessidade do festival ter mais espaço para se poder desenvolver, a **Junta de Freguesia de Avintes** cedeu-nos uma sala no seu edifício.

Depois de uma pintura da sala criamos condições para a armazenagem de todas as molduras e outros materiais que fomos adquirindo desde 2014.

Também estão a ser preparadas condições para que a montagem de todas as exposições se efectuem neste local.

Desta forma, o espaço que possuímos na Casa da Cultura de Avintes fica destinado a sala de reuniões, fototeca e arquivo do espólio fotográfico

O **iNstantes** vai organizar nos **próximos meses** as seguintes exposições:

JANEIRO 2021

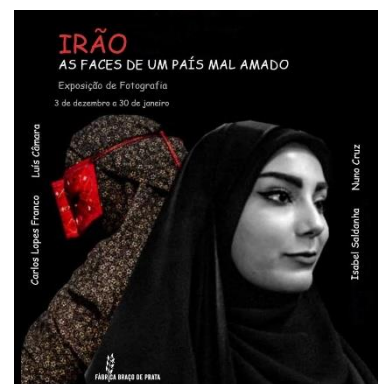
Claro de Oliveira com "O desconfinamento sentido num click"
Casa da Cultura de Avintes
9 a 30 de janeiro

FEVEREIRO 2021

Atsushi Fujiwara com "2200 miles"
Casa da Cultura de Avintes
1 a 28 de fevereiro

MARÇO 2021

António P. Ramos com "Lugares imprecisos "
Casa da Cultura de Avintes
19 de março a 18 de abril de 2021



A exposição "**Irão, as faces de um país mal-amado**" de **Carlos Lopes Franco** e **Luís Câmara** que passou pelo iNstantes deste ano, será agora apresentada na Sala Kandinski da **Fábrica Braço de Prata** (Rua da Fábrica de Material de Guerra, nº 1 – Lisboa).

Poderá ser visitada entre os dias 3 de dezembro e 30 de Janeiro, numa versão alargada pois contempla também imagens de Isabel Saldanha e Nuno Cruz.

Estará à venda o livro do Carlos e do Luís sobre a forma como olharam os contrastes e sentimentos que recolheram nesta viagem que fizeram ao Irão



O fotógrafo brasileiro **Fábio Elias**, juntamente com Miriam Ramalho e Elias Filho apresentam nos dias **4, 5 e 6 de dezembro** a exposição "**Um Olhar pelo mundo**".

A mostra terá lugar ao ar livre no **Ipanema Harbor** (Rua Gomes Carneiro, 132 – Ipanema), na cidade do Rio de Janeiro

Fábio Elias, realiza expedições fotográficas pelo mundo inteiro, através da sua agência **Imagens & Aventuras**. Além do Brasil já fotografou ao longo da sua carreira, em mais de 150 países e na Antártica.

Participou no iNstantes, em 2018



O fotógrafo cabo-verdiano **Hélder Paz Monteiro** participou na 7ª edição do nosso festival com a exposição "**A (luz) que (não) vemos...**"

Agora vai apresentá-la no seu país. Entre os dias **7 e 18 de dezembro** pode ser visitada no **IILP - Instituto Internacional de Língua Portuguesa** (Avenida Andrade Corvo, nº8 – Casa Cor-de-Rosa), na Cidade da Praia.

Pode ser visitada de segunda a quinta-feira, das 8:00 às 16:30 e às sexta-feira, das 8:00 às 14:00.