

O livro do mês na vitrine da sede do iNstantes - Festival Internacional de Fotografia de Avintes é "**Poet Island**" do fotógrafo japonês **Atsushi Fujiwara**. Tem 72 páginas e foi editado em 2015

"Publicado pela editora Sokyusha, "Poet Island" de Atsushi Fujiwara é uma documentação bonita e sentimental dos espaços abandonados na Ilha de Nagashima e Nagashima Aisei-en e Komyo-en, sanatórios onde os doentes de Hansen foram colocados em quarentena longe do resto do Japão. Tendo inicialmente visitado a ilha quando tinha 8 anos de idade para ver o seu tio que servia como director-geral do sanatório da ilha, Fujiwara voltou 35 anos depois e encontrou um poema do famoso poeta da pré-guerra Kajjin Akashi que pertencia a uma daquelas pessoas colocados em

quarentena em Nagashima. Aqui, Fujiwara fotografa os vestígios de vida que outrora foram vividos pelos habitantes com uma intimidade delicada. Quartos, prédios e espaços vazios cobertos de vegetação, refletindo memórias e espaços familiares do passado do poeta e do seu próprio."



ORGANIZAÇÃO



SEDE

Casa da Cultura Francisco Rodrigues Marques Júnior
Largo do Palheiro, 32 4430-872 Avintes Portugal

DIREÇÃO

Pereira Lopes +351 926437791
www.instantesffa.com instantesffa@gmail.com



newsletter

23

janeiro de 2021

iNstantes – Festival Internacional de Fotografia de Avintes

No passado dia 21 de dezembro, depois de algumas conversas preparatórias, a Comissão Instaladora constituída por António Manuel Pereira Lopes, Agostinho Adelino Sousa Soares e Augusto Silva Santos Marques reunida na Casa da Cultura Francisco Rodrigues Marques Júnior decidiu avançar para a criação da iNstantes – Associação Cultural.

A iNstantes – Associação Cultural terá como **objecto principal** da sua actuação a realização do **iNstantes - Festival Internacional de Fotografia de Avintes** e de outras actividades associadas à divulgação da fotografia.

Foi decidido também que quem se inscrever como sócio até 31 de janeiro de 2021, será considerado sócio fundador. O custo de inscrição foi fixado em 25€ e a verba arrecadada será destinada à legalização da associação e ao registo da marca iNstantes. Até 15 de fevereiro esperamos realizar uma Assembleia Geral para a aprovação de Estatutos e eleição dos Corpos Gerentes.

A criação da associação é um passo fundamental para a continuidade e consolidação deste projecto cultural que é o festival de fotografia.



DESCONFINAMENTO PELO OLHAR DE CLARO OLIVEIRA



O FOTÓGRAFO

Claro Oliveira nasceu no ano de 1949, em Pedroso, Vila Nova de Gaia.

Durante a sua formação na Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis, enquanto elaborava os trabalhos já imaginava os seus enquadramentos, numa visão estética. Deliciava-se então, a folhear e observar revistas com imagens dos grandes fotógrafos. Aos quinze anos comprou juntamente com um amigo a primeira máquina fotográfica!

Mais tarde, participou em concursos fotográficos, recebeu vários primeiros prémios em concursos nacionais e foi alvo de alguns artigos elogiosos nos jornais.

O autor tem um estilo próprio em que, muitas vezes, faz o enfoque na beleza do pormenor e envolve-o com uma certa penumbra que o ajuda a sobressair.

Com grande sensibilidade pela natureza e pelas

peçoas, o seu click envolve total paixão: dissimula-se no ambiente, trepa, salta, desce, sobe, deita-se no chão... e capta a essência do ser, transpondo assim, a luz forte ou serena da imagem para a nossa alma.

SINOPSE DA EXPOSIÇÃO

Da minha janela já consigo ver as linhas com que se cose e desenha a cidade.

Antes, o barulho, a confusão, o contrarrelógio, a ânsia, toldavam o que vejo. Resolvi arriscar-me por esse mapa que descobri. Esquinas, caminhos cruzados, sentidos contrários, sombras e luzes e o céu ainda mais imenso, as ruas largas, mesmo sendo estreitas. E tudo isto é meu, tudo isto me conquista.

Numa manhã seguinte, alguns – outros, como eu, desconfiando se desconfinam – ocupam os vazios: precisamos de respirar sem tecto, de caminhar sem fronteiras. Confio, que mais do que isso, a carência de sermos Pessoa com o Outro, nos fará reconquistar o nosso Lugar, a Vida.

Texto de Cláudia Almeida

Casa da Cultura de Avintes | 9 a 30 de janeiro de 2021
De segunda a sexta-feira, das 14:30 às 18:30. Sábados, das 10:00 às 12:30

#21.2

QUEM PASSOU OU VAI PASSAR



Sudão do Sul; Mulheres fumadoras de Ana Maria Robles foi um trabalho seleccionado para fazer parte da versão impressa da revista internacional **Dodho**.

Diz Ana Robles: “Viajei para o Sudão do Sul no ano passado para aprender sobre algumas das culturas africanas menos fotografadas e menos conhecidas. O Sudão do Sul é o país mais jovem do mundo. Quando chegamos às aldeias, primeiro a Toposa e depois as Didingas, fiquei fascinada ao ver que as mulheres fumavam, tanto na nossa festa de recepção quanto depois numa

assembleia que realizavam. Fumar nesta tribo é costume apenas para as mulheres. Elas permitiram-me fotografá-las e aceitaram a minha presença sem hesitar. Foi muito emocionante compartilhar o seu quotidiano.

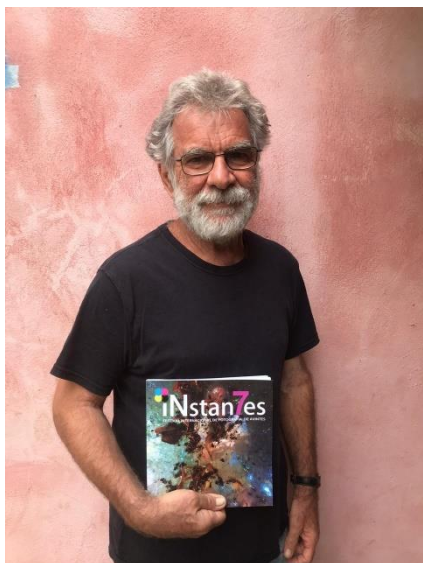


Essas mulheres fumam tabaco, um costume antigo que marca a sua ancestralidade, identidade e orgulho tribal. A atitude delas era forte. Feroz. Elas foram participantes activas de cada cerimónia e líderes das comunidades. Os seus longos tubos são feitos à mão, esculpidos em madeira e decorados com chapas de metal e contas.

Elas mantiveram a cabeça erguida, mostrando os seus canos, e afirmando a sua força com uma atitude incrível. Fiquei cativada. Comecei a segui-las e a fotografá-las. Eu podia vê-las nas suas tarefas diárias, elas estão no comando da casa e realizam as tarefas. Elas cozinham e alimentam as crianças, vão buscar a água ao poço, preparam comida, constroem as cabanas e fazem as reparações. Tive a oportunidade de vê-las matar uma cabra para comer e compartilhá-la com outras famílias.”

#21.7

QUEM PASSOU OU VAI PASSAR

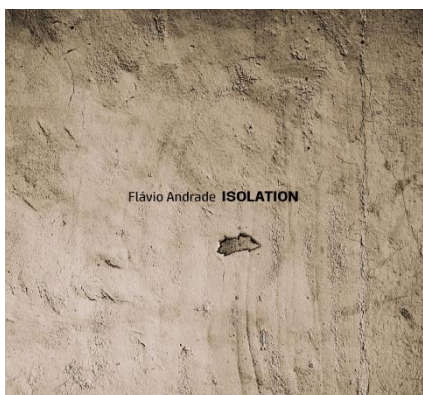


Laoro nostro a Portugal

"Trabalho nosso a Portugal" O iNstantes – Festival Internacional de fotografia de Avintes em Portugal, teve participação do neoveneziano **Milton "Miltinho" Ostetto** (foto) juntamente com o gaúcho **Tadeu Vilani** e o açoriano radicado no Brasil **Orlando Azevedo**, o trio renomado participou do evento com a exposição "**Tás Co'Olho!?**" tema sobre a imigração açoriana nos três estados do sul do Brasil. Miltinho é um apaixonado por fotografia. Na época dos cartões de crédito de telefónico dos orelhões públicos, ele foi o maior responsável pelas fotos estampadas nos mesmos. "*Bravi tozati!!!*"

Portal de Veneza

Nicola Gava 08.12.2020



"**Isolation**" é o novo livro do fotógrafo **Flávio Andrade**. São 144 páginas, 290x270 mm, numa edição de 200 exemplares através da FlankusBooks. O prefácio é de Maria do Carmo Serén. Este livro nasce "*A partir do desafio da Susana Paiva do projecto colaborativo "Quanto tempo tenho que esperar para que a realidade se torne extraordinária?", promovido pelo Photobook Club Lisboa e posteriormente da leitura da Era do Vazio de Gilles Lipovetsky em relação ao confinamento devido à pandemia provocada pelo covid-19"*.

De forma a prosseguir com o projecto está em pré-venda 100 exemplares ao preço de 30 euros,

(adicionar portes de envio caso não seja entregue presencialmente) até 10 de fevereiro.

Link da maquete digital: <https://flavioandrade.com/Isolation/mobile/index.html>

Mais informações e reservas através de mensagem privada ou do email: livros@flavioandrade.com

#21.6

QUEM PASSOU OU VAI PASSAR



Isabel Silva expôs na 7ª edição do iNstantes, em 2020

Agora, com a sua exposição "**Centelhas**" participa no **Foto VC**, sendo a 17ª mostra deste projecto desenvolvido pelo JPedro Martins, na cidade de Vila do Conde

Utilizando as belas instalações da **Alfândega Régia - Museu da Construção Naval de Vila Do Conde** a exposição inaugura no dia 09 de janeiro, pelas 10:30, e pode ser visitada até 28 de fevereiro.

Diz Isabel Silva: *A Fotografia é um acto solitário ... É uma conexão profunda com o momento, com o Ser que se tem á frente como parte integrante de um todo ...*

Mas depois disso, só faz sentido se for ela for revelada para que todos possam desfrutar, sentir, e captar através do Olhar e da Alma toda a magia envolvida."



A **APICCAPS** – Associação Portuguesa dos Industriais de Calçado, Componentes, Artigos de Pele e seus Sucedâneos convidou o fotógrafo **Pereira Lopes** para participar com uma fotografia no #19 da sua revista "**portuguese SOUL**".



A "portuguese SOUL" é uma revista de luxo, editada em língua inglesa e com uma tiragem de 10.000 exemplares. Apresenta na página 266 uma fotografia daquele fotógrafo que suporta um texto sobre a famosa broa de Avintes, um ex-libris desta localidade.

"A história conta que, durante as invasões francesas, os exércitos de Napoleão

poupavam Avintes para que ali se pudesse continuar a produzir pão."

#21.3

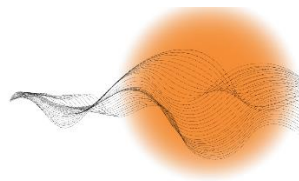


O **iNstantes - Festival Internacional de Fotografia de Avintes** está de **LUTO**.

Faleceu no passado dia 12 de dezembro, **Joaquim Gonçalves de Oliveira** (Quim Doro) uma das pessoas intimamente ligadas a este projecto cultural e que desde a primeira hora acreditou que era possível projectar Avintes através da fotografia.

Foi o Quim Doro que criou o **logotipo do festival**, em 2014.

Em 1958, Joaquim Gonçalves de Oliveira foi ao encontro do pai e emigrou para o Brasil. Aí desenvolveu as suas aptidões para o desenho e posteriormente, evoluiu para a publicidade criativa, chegando a ser diretor de publicidade de algumas das mais importantes agências brasileiras. Os colonistas mais prestigiados do Brasil elegeram a sua campanha para a Cerveja Carlsberg como a melhor campanha de bebidas na década de 70.



A convite de Sinara Sandri e Carlos Carvalho, responsáveis pelo **FestFoto - Festival Internacional de Fotografia de Porto Alegre**, Pereira Lopes, **director do iNstantes**, vai fazer parte do **núcleo de**

leitores de Portfólio.

Deste núcleo, entre outros, fazem parte Silvio Frota, Colecionador e Diretor do Museu da Fotografia de Fortaleza, Irina Chmyreva, Diretora de Arte do PhotoVisa (Rússia) e Laura Moya Diretora do Photolucida (Estados Unidos).

As Leituras de Portfólio do FestFoto 2021 acontecem de 10 a 20 de maio de 2021, das 9:30 às 12:30 e das 15:00 às 17:00 em duas, sessões: de 10 a 13 de maio e de 17 a 20 de maio

11/09–31/10/2020
↓
Braga · Barcelos · Guimarães
Porto · Avintes

ENCONTROS
DA IMAGEMINTERNATIONAL PHOTOGRAPHY
& VISUAL ARTS FESTIVALEXHIBITIONS
PHOTOGRAPHY AWARDS
PORTFOLIO REVIEWED (2020)
LECTURES (2020)ARTISTIC RESIDENCIES
CINEMA CYCLES
EDUCATIONAL SERVICE (2020)

Génesis



Em setembro e outubro de 2021, teremos **novamente** em **Avintes** um pólo dos **Encontros da Imagem**. Carlos Fontes, o director deste festival bracarense contactou-nos, mostrando interesse na manutenção desta parceria, no ano em que este festival bracarense vai realizar a sua 31ª edição..



O **iNstantes** vai organizar nos **próximos meses** as seguintes exposições, integradas no projecto **Propostas Fotográficas**:

JANEIRO 2021

Claro Oliveira com "O desconfinamento sentido num click"
Casa da Cultura de Avintes
9 a 30 de janeiro de 2021

FEVEREIRO 2021

Atsushi Fujiwara com "2200 miles"
Casa da Cultura de Avintes
1 a 28 de fevereiro

MARÇO 2021

António P. Ramos com "Lugares imprecisos"
Casa da Cultura de Avintes
19 de março a 18 de abril de 2021

ABRIL 2021

Jorge Pedro com "Olhares ao acaso"
Casa da Cultura de Avintes
3 a 24 de abril de 2021